



MEDIENWISSENSCHAFTLICHE FORMEN DER KRITIK

Workshop der AG Medienwissenschaft und politische Theorie in der GfM
Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (Potsdam), 15.–16.08.2022

T A G 1 : M O N T A G , 1 5 . 0 8 . 2 0 2 2

13.30 – 14.00 Uhr

Begrüßung und Einführung

Christoph A. Büttner, Deborah Wolf

14.00 – 16.00 Uhr

Theorie und Geschichte der Kritik

Beziehungsweise Autonomie: Neigung als die kritische Haltung sich dermaßen affizieren zu lassen

Vortrag

Birte de Gruisbourne

Die Rückkehr der Ideologie. Psychoanalyse, Ideologiekritik & Medientheorie bei Slavoj Žižek

Slavoj Žižek, „*The Wire* oder Was tun in ereignislosen Zeiten?“, in: ders. (Hrsg.) *Das Jahr der gefährlichen Träume* (Frankfurt a. M.: S. Fischer, 2013), 137-167.

Textdiskussion und Impuls

Michael Beron

16.30 – 18.30 Uhr

Digitale Medien und Räume der Kritik

Big Data of the Past

Frédéric Kaplan und Isabella di Lenardo, „Big Data of the Past“, in: *Frontiers in Digital Humanities* 12, 4 (2017).

Textdiskussion und Impuls

Jakob Cyrkel

Formen und Effekte der Kritik n-ter Ordnung

Vortrag

Samuel Breidenbach

T A G 2 : D I E N S T A G , 1 6 . 0 8 . 2 0 2 2

10.30 – 11.30 Uhr

Kritische Philosophie

Kritische Phänomenologie aus medienwissenschaftlicher Perspektive

Lisa Guenther, „Critical Phenomenology“. In: Gail Weiss, Ann V. Murphy, Ann V. und Gayle Salomon (Hrsg.): *50 Concepts for Critical Phenomenology* (Evanston, IL: Northwestern UP, 2020), 11–16.

Textdiskussion und Impuls
Chris Tedjasukmana

13.15 – 15.15 Uhr

Institution und Selbstkritik

Beschwerde als Form der Kritik

Sara Ahmed, *Complaint!* (Durham/London: Duke University, 2021), Kapitel: „Mind the Gap! Policies, Procedures, and Other Nonperformatives“, 29–68.

Textdiskussion und Impuls
Deborah Wolf

Was ist kritische Lehre?

Vortrag
Thomas Waitz

15.45 – 16.45 Uhr

Hochschul- und AG-Politik

AG Plenum mit Sprecher*innen-Wahl

Lektüre, Anreiseinformationen, Raumplan und Hybridzugang in der Cloud:

<https://uni-duesseldorf.sciebo.de/s/XOjNbzDOJH6M3gu>



Organisation:

Christoph A. Büttner (c.buettner [at] filmuniversitaet.de), Deborah Wolf (d.wolf [at] hhu.de)

